Número 350 | 8 de febrero de 2011

La Noticia LGTB al Día

ISSN 2220-7635

A través del AMOR nos hacemos más sabios de lo que sabemos, mejores de lo que sentimos y más nobles de lo que somos, podemos ver la vida en su totalidad, podemos entender a los demás en sus relaciones reales e ideales. Sólo lo que es puro y concebido en la pureza puede nutrir al AMOR. **Oscar Wilde.** ¨De profundis¨

♪♪♫♫♪ Si confundes tu cuerpo con tu alma es que estás enamorado, es que estás enamorado. Si recuerdas los versos de tu infancia es que estás enamorado, es que estás enamorado. Si percibes el llanto más callado, si percibes el roce de unas manos, es que estás enamorado, enamorado. Estar enamorado es descubrir lo bella es que es la vida, estar enamorado es confundir la noche con los días, estar enamorado es caminar con alas por el mundo, estar enamorado es vivir con el corazón desnudo, estar enamorado es ignorar el tiempo y su medida, estar enamorado es contemplar la vida desde arriba, estar enamorado es divisar la estrella más pequeña, estar enamorado es olvidar la muerte y la tristeza, estar enamorado es ver el mar con árboles y rosas, estar enamorado es escuchar tu voz en otra boca, estar enamorado es respirar el aire más profundo, estar enamorado es confundir lo mío con lo tuyo. Si confundes tu cuerpo con tu alma es que estás enamorado Si recuerdas los versos de tu infancia es que estás enamorado, es que estás enamorado. Si percibes el llanto más callado, si percibes el roce de unas manos, es que estás enamorado, enamorado. Estar enamorado es… ♫♫♪

CON ESTAR ENAMORADO ES en la voz de **Raphael** queremos felicitarles y desearles a todos ustedes **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS un 14 de febrero donde**, viviendo con el corazón desnudo, divisando la estrella más pequeña, confundiendo lo mío con lo tuyo e ignorando el tiempo y su medida, **una vez más caminemos con alas por el mundo respirando su aire más profundo, respirando AMOR. ……..FELICIDADES….**

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Amnistía Internacional exige que se investigue el asesinato de David Kato en Uganda

Por Libertad Morán, 31 de enero del 2011.

Amnistía Internacional ha pedido a las autoridades ugandesas que garanticen que se lleva a cabo una investigación creíble sobre la muerte de Kato, el cual había demandado con éxito a un periódico nacional por publicar su nombre indicando que era homosexual. "Amnistía Internacional está consternada por el horrible asesinato de David Kato" ha manifestado Michelle Kagari, directora adjunta del Programa Regional para África de la organización. "**El gobierno ugandés debe garantizar que se abre de inmediato una investigación creíble e imparcial sobre su muerte**. Toda persona sospechosa de implicación en el asesinato debe ser puesta a disposición judicial para que sea sometida a juicio con las debidas garantías y de acuerdo con las normas internacionales". Kato había pedido reiteradamente a las autoridades que tomaran medidas para poner fin a la discriminación contra las personas LGBT en Uganda, especialmente a **los periódicos sensacionalistas que estaban publicando nombres, fotografías y datos personales de personas de las que se sospechaba o presuponía que eran LGBT**. En los últimos años, Amnistía Internacional y otras organizaciones de derechos humanos han documentado **un aumento constante en Uganda de los casos de discriminación, detención arbitraria, reclusión en régimen de incomunicación y tortura y otros malos tratos en razón de la orientación sexual y la identidad de género de la víctima**, así como contra activistas que sacan a la luz violaciones de derechos humanos contra personas LGBT. Junto con otros grupos de la sociedad civil, la organización Sexual Minorities Uganda, en la que militaba David Kato, está al frente de la oposición al proyecto de Ley contra la Homosexualidad, publicado el 25 de septiembre de 2009. Si se aprueba, **esta ley violará el derecho internacional de los derechos humanos y será causa de nuevas violaciones de esos derechos**.

Intereconomía despide a Cuca García Vinuesa

Por Libertad Morán, 31 de enero del 2011.

Poco después del revuelo provocado por la llamada de un gay al programa de la famosa presentadora, la cadena ha anunciado que para "optimizar recursos y mejorar su parrilla" prescindirá de ella y de su programa. "No juegues con la vida, ni con el amor y espero que tu vida te la tomes en serio, es lo único que te quiero decir. **Espero que te tomes la vida y a las personas en serio**" fueron las palabras que García Vinuesa le dedicó al telespectador que llamó a su programa antes de colgarle y dar paso a la música preparada. Tras el parón continuó con su diatriba: "Supongo que era algo en serio, no lo sé, este programa no veta a nadie. Si es una broma, para probar mi capacidad de asombro, es inmenso. Yo creo en el matrimonio entre un hombre y una mujer. (…) Yo creo que el matrimonio verdadero es el cristiano. **No es que los cristianos nos inventemos el matrimonio y no queramos que entren otros, sino que la familia la inventó… Jesús**. La cristiana. Luego, hay personas que quieren vivir juntos, pero para mí no es un matrimonio cuando son dos del mismo sexo, y lo tengo que decir porque soy valiente, no tengo miedo a las críticas ni a que me saquen en *Sé lo que hicisteis*…". Pese a que la cadena insiste que la retirada del programa es simplemente la consecuencia de optimizar recursos, se está llevando a cabo tras la gran cantidad de críticas que ha recibido tanto la propia Cuca como la cadena (**ya acostumbrada al trato despectivo hacia el colectivo LGBT**) por el incidente bautizado como el "lío gay".

Colombia, la justicia ordena a la Policía que restituyan en su cargo a una teniente despedida por ser lesbiana

Por Marina Fuentes, 31 de enero del 2011.

Después de haber sido separada de su cargo bajo la acusación de estar relacionada con el narcotráfico sin que existiera prueba alguna, la Teniente Sandra Yaneth Mora Morales, podrá ser restituida en su cargo con todos derechos que le fueron negados desde el año 2000,

cuando sus superiores tomaron conocimiento de su relación afectiva con una piloto, en un claro caso de discriminación por Homofobia. **El Tribunal Administrativo del Departamento del Meta** ha ordenado a la Policía Nacional de Colombia el reintegro de la **teniente Mora** quedando así ratificada la decisión que tomara el **Juzgado Quinto Administrativo del circuito de Villavicencio** en mayo del 2009, esta sentencia especifica además que debe ser reintegrada al rango que tenía o uno superior con la antigüedad equivalente al momento del reintegro, así como el pago de todos los salarios dejados de percibir desde la fecha de desvinculación, para lo cual debe ser convocada a realizar los cursos de ascenso. Según indico la teniente, el entonces coronel Mario Gutiérrez, la amenazo diciéndole "***que si no dejaba la relación que en ese momento tenia me ordenaba traslado y retiro de la institución".***

La teniente quien tenia certificaciones de buena conducta mientras prestaba servicio fue claramente victima de la Homofobia de sus superiores. Otro caso similar de restitución de derecho laboral, lo protagonizo un Juzgado de Bogotá al ordenar la restitución de su empleo a **Juan Carlos Hernández Urueña** en marzo del 2010, quien había sido despedido por almacenes **Alkonso** debido a su orientación sexual, fue acompañado en su reclamo por el **Centro Comunitario LGTB de Bogotá.**

Un enfermero del Ramón y Cajal es hallado muerto a causa de varias puñaladas

Por Libertad Morán, 31 de enero del 2011.

Ángel Luis, de 52 años y natural de Mérida, llevaba 20 años trabajando en el hospital madrileño con un currículum intachable. Era muy conocido y querido en su entorno y nadie sospecha que pudiera tener enemigos. La noche del sábado 29 al domingo 30 Ángel estaba de guardia localizada por lo que estaba en su domicilio pendiente de su teléfono móvil por si tenía que acudir a urgencias. Así ocurrió y procedieron a llamarle.

Pero nadie contestó a las llamadas. **Una de las doctoras se preocupó por su ausencia, tanto que decidió llamar a la policía**. Los agentes acudieron al piso de Ríos Rosas en el que vivía el enfermero y, con ayuda de los bomberos, entraron en el domicilio.

Encontraron a Ángel tirado en el suelo, desnudo y tapado con una alfombra. Su cuerpo tenía heridas mortales de arma blanca por todas partes y, en las inmediaciones, la policía encontró un cuchillo que podría tratarse del arma homicida. Fuentes cercanas barajan la hipótesis de un crimen pasional y, puesto que Ángel era un homosexual reconocido, la policía se está centrando en la búsqueda de un varón. Con Ángel Luis son ya diez las muertes violentas que se registran durante el mes de enero, **el doble que en enero de 2010**.

La FELGT invita al Parlamento francés a aprobar el matrimonio gay

Por Libertad Morán, 31 de enero del 2011.

El Consejo Constitucional sentenció que no era contrario a la carta magna que el matrimonio en Francia se limite a las uniones entre un hombre y una mujer.

Sin embargo, dicha sentencia deja la puerta abierta a que el Parlamento apruebe un cambio en las leyes para que el matrimonio entre personas del mismo sexo también tenga cabida. La FELGT anima a los activistas franceses a que justamente ahora centren sus esfuerzos en seguir luchando por la igualdad para que, al igual que ocurriera en España, **sea el Parlamento quien apruebe una modificación en las leyes que pueda dar cabida al matrimonio gay** y así unirse a la, cada vez más, larga lista de países que ya lo han hecho: Holanda, Portugal, Argentina, Noruega, Suecia o Sudáfrica.

"**El Consejo Constitucional podría haber sido más valiente** y haber reconocido que una ley que deja fuera el matrimonio a las personas del mismo sexo no es igualdad, pero ha dicho que es legal como también lo fueran en su momento las leyes que excluían a los negros, porque no siempre la legalidad es sinónimo de justicia", ha declarado Antonio Poveda, presidente de la FELGTB.

"Es evidente que las familias homoparentales seguimos existiendo, tengamos derechos reconocidos legalmente o no, pero no es justo, y por eso la lucha seguirá viva", ha reconocido Luisa Notario, vocal de diversidad y familias. En los cinco años que han trascurrido desde la modificación del Código Civil, en España **han ejercido su derecho a contraer matrimonio más de 40.000 personas**.

La lesbiana ugandesa que pedía asilo en Reino Unido logra evitar la deportación temporalmente

Por Libertad Morán, 31 de enero del 2011.

Brenda Namiggade ha logrado que su deportación a Uganda sea paralizada de forma temporal por un juez. La ugandesa, de 29 años, teme por su vida si vuelve a Uganda, donde la semana pasada fue asesinado David Kato, un activista por los derechos LGBT, y dónde se persigue la homosexualidad al considerarse ilegal. La primera petición de asilo se denegó ya que el juez consideró que Brenda Namiggade no era lesbiana y, por tanto, su reclamación no era genuina. La deportación a Uganda estaba prevista para el pasado viernes por la tarde y **Namiggade había embarcado ya en el avión cuando recibió la noticia de que se iba a revisar su petición**. La ugandesa emigró a Reino Unido en 2002 tras haber sido golpeada supuestamente a causa de su sexualidad. Pese a ello **un juez de inmigración afirma haber encontrado pruebas de que no es lesbiana**. Abdulrahman Jafar, abogada de Brenda Namiggade, considera que debería poder permanecer en el país sin importar su orientación sexual puesto que "la cobertura mediática de **sus actividades sin duda la exponen a un peligro real si regresa a Uganda**". Una portavoz de la UK Border Agency, organismo que asesora en materia de inmigración, señaló que "el caso de Namiggade ha sido considerado cuidadosamente tanto por la UK Border Agency y los tribunales en tres ocasiones separadas y se ha concluido que **no tiene derecho a permanecer aquí**".

La campaña de la FELGTB "2011 En positivo, más salud, más solidaridad" renueva su compromiso con la lucha contra el VIH

Por Libertad Morán, 1 de febrero del 2011.

La Federación centrará sus esfuerzos en una agenda de trabajo dedicada a impulsar la prevención del VIH y la solidaridad con las personas seropositivas tanto de la comunidad LGTB como de la sociedad en su conjunto. Durante todo 2011 la FELGTB renovará, impulsará e intensificará el compromiso de la comunidad LGBT con la prevención del VIH y otras infecciones de transmisión sexual en un marco de defensa y promoción de la salud sexual, así como de la solidaridad y el apoyo a quienes viven con el VIH, defendiendo su dignidad y sus derechos y **combatiendo su estigmatización, discriminación y marginación social**.

Así mismo, con esta campaña pretenden hacer **una llamada de atención a toda la sociedad** ya que, aunque pueda haber colectivos más vulnerables, la posible infección de VIH/Sida afecta a todos, ya que **a cualquiera se le puede transmitir el virus si mantiene prácticas de riesgo**. La FELGTB aprovechó también para presentar un informe sobre "La infección por VIH/sida en la comunidad LGTB. Transmisión y prevención" que hace un análisis del impacto actual de la infección por VIH/Sida a nivel epidemiológico como de **los factores de riesgo y vulnerabilidad que están dificultando una protección adecuada frente a la infección**. El documento concluye con una serie de reivindicaciones que pretenden dar respuesta a las necesidades y retos de la comunidad LGBT frente a la infección.

El juez Grande-Marlaska defiende el matrimonio gay como "una evolución lógica"

Por Libertad Morán, 2 de febrero del 2011.

Fernando Grande-Marlaska defendió con ímpetu y argumentos jurídicos el matrimonio homosexual. El juez de la Audiencia Nacional afirmó que su extensión a personas del mismo sexo es una evolución lógica de la institución.

La postura Marlaska quedó bien clara —llegando a disculparse por si había resultado demasiado "avasallador"— en la entrevista que el vicedirector de El Mundo, Casimiro García-Abadillo le hizo al magistrado de la Audiencia Nacional en el programa de Veo7 "En confianza".

A pesar de la gran cantidad de temas de actualidad en los que el juez se ha visto envuelto, **la mayor parte de la entrevista se llevó por territorio más personal**. Fernando Grande-Marlaska fue un niño nacido en Bilbao en 1962, con dos hermanas mayores, hijo de un funcionario y de una modista. **Su madre se convirtió en el gran referente de su infancia pero se distanció de ella cuando a los 34**

años le dijo que era gay. “Se lo tomó fatal, estuvimos tiempo sin vernos”, declaró. **"Soy feliz", afirmó. Y podría haberlo sido mucho más sin la presión que le supuso desde niño la orientación sexual.** "Sería mejor persona de lo que soy porque a fin de cuentas eso deja huella". **Para él la clave de todo es mostrarse como es cada uno**. "Es mi convicción y es la única convicción en la que creo que no estoy equivocado", concluyó.

Illinois, otro estado más de EEUU que permite uniones gays

Por Libertad Morán, 2 de febrero del 2011.

El pasado de lunes este estado se convirtió en el sexto del país en el que se permiten las uniones de parejas homosexuales que, pese a no sustituir al matrimonio, ofrecen derechos similares.

En una ceremonia en el Centro Cultural de Chicago a la que asistieron cerca de mil personas representantes de la comunidad LGBT, el gobernador Pat Quinn firmó la ley SB1716 que el Congreso aprobó en diciembre de 2010 y entrará en vigor el próximo 1 de junio. **Si bien hay que dejar claro que estas uniones no conforman un matrimonio, figura que el estado mantiene exclusivamente para parejas heterosexuales**, la legislación otorga beneficios como heredar bienes cuando el compañero fallece, autoridad para tomar decisiones médicas y vivir juntos en un hogar de ancianos.

“Creemos en los derechos civiles y creemos en las uniones civiles. Hoy es un día importante en la historia de nuestro estado porque **estamos mostrando al mundo que la gente de Illinois cree en la libertad, en la justicia y en la igualdad para todos**”, afirmó el gobernador Quinn ante el público que asistió a la ceremonia. Illinois es ya la sexta entidad de Estados Unidos que permite uniones civiles o algún equivalente legal para parejas LGBT, además de California, Oregon, Nevada, Washington y Nueva Jersey.

Por otro lado el matrimonio gay es legal en otros cinco estados: Massachusetts, Connecticut, Iowa, Vermont y New Hampshire así como en la capital del país, Washington D.C. En Hawaii, Maine y Wisconsin se cuenta con algunos derechos menores para las parejas conformadas por miembros del mismo sexo.

“Esto es un paso histórico. **La equidad y la dignidad básica se extiende a todas las parejas en nuestro estado**”, declaró John Knight, director del Proyecto de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales del estado, en un comunicado emitido horas antes de que la ley fuera firmara por el gobernador Quinn. “Ha sido emocionante participar de un hecho histórico en nuestro estado y claro que trataremos de ser de las primeras parejas que se unan en junio cuando entre en vigor la ley', declaró Janis Harris, de la mano de Mandy, asistentes al evento. **Estas uniones civiles serán también una opción distinta al matrimonio para las parejas heterosexuales**.

Argentina avanza hacia la Ley de Identidad de Género, hacen entrega de DNI.

Por Marina Fuentes, 2 de febrero del 2011.

La FALGBT, Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, conjuntamente con ATTA, Asociación de Travestis, Transexuales, Transgénero Argentina, harán entrega de los nuevos DNI a dos mujeres trans que accedieron al cambio de sexo y nombre a partir de fallos de los jueces en lo Contencioso Administrativo de la Ciudad, Guillermo Scheibler y Elena Liberatori. Según el comunicado de Prensa de **FALGBT**, hoy miércoles 2 de Febrero a las 9:30 horas en la sede del RENAPER, Registro Nacional de las Personas de la calle Perón 664, de la Ciudad de Buenos Aires, **Paula Sosa** (de 20 años) **y Leonor Acuña** (de 40 años), verán hecho realidad el reconocimiento de su identidad a partir de la decisión de la **justicia porteña q se expresó a favor del derecho a la identidad y a la autonomía sin diagnósticos médicos, ni operaciones compulsivas**, en el mismo sentido que lo planteado por las leyes que impulsan desde el año 2007 la **FALGBT** y **ATTA** ante el Congreso de la Nación y que cuentan con el apoyo de todos los bloques políticos.

Estos fallos se corresponden a la estrategia de la **FALGBT** y **ATTA**, de presentar más de 30 amparos en la Ciudad de Buenos Aires y que han comenzado a presentar numerosos casos en todas las provincias argentinas. Con respecto a esta entrega de DNI, **Marcela Romero, Sec. General de la FALGBT y Coordinadora Nacional de ATTA** expresó "este es un nuevo paso para

el acceso pleno a la ciudadanía de la comunidad trans. El derecho a la igualdad para nuestra comunidad se llama Ley de Identidad de Género".

En un mismo sentido, **Esteban Paulón, Presidente de la FALGBT**, indicó "este reconocimiento a la identidad es trascendente. Para Paula Sosa es un nuevo inicio, una nueva perspectiva de vida. Y para Leonor Acuña significa un logro impresionante tras años de negación, de falta de derechos, de ausencia de identidad, de rechazos en ámbitos laborales. Hoy ambas ingresan al plano de la ciudadanía plena y pronto serán muchas más."

Un adolescente se suicida a causa del "bullying" homófobo

Por Libertad Morán, 2 de febrero del 2011.

Joel Horn (FOTO), de 13 años y residente de la localidad austríaca de Velden, llevaba meses sufriendo humillaciones y ataques a través de Facebook. Sus acosadores colgaron en la red social una imagen de porno gay con su cara añadida digitalmente.

Tras ver la imagen con la que sus hostigadores le "acusaban" de homosexual, **el joven no pudo resistir más y se lanzó a las vías del tren**. "Joel estaba deprimido y a menudo lloraba. Le acosaban en la escuela y a través de Facebook", cuenta su madre.

Según los especialistas, el acoso escolar o "bullying" es **cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado**. Las víctimas suelen ser niños y niñas preadolescentes o en la primera adolescencia y el porcentaje de niñas es ligeramente superior.

En un estudio del Instituto Catalán de Estudios de Violencia que data de 2009 centrado en el "bullying" homófobo se reveló que un 34% de los jóvenes LGBT que sufren insultos o agresiones por su orientación sexual no se lo cuentan a nadie mientras que el 20% que se decide a hacerlo, se lo cuenta en primer lugar a algún amigo íntimo antes que a sus padres.

La falta de referentes, la homofobia interna y externa del entorno familiar más cercano y la falta de confianza son las principales causas de que estos adolescentes sufran su situación en silencio. El caso de Joel vuelve a traer a la palestra otros tan recientes como el Holly Stuckey, una joven de 12 años del norte de Gales, que falleció el pasado mes de octubre en brazos de su padre por causas desconocidas **tras haber sido sometida a un largo y tormentoso hostigamiento por parte de sus compañeros que la acusaban de lesbiana**. También de Reino Unido, en este caso de Birmingham era Tom Mullaney, **un muchacho de 15 años que también puso fin a su vida ahorcándose** debido a la persecución que sufría por parte de sus acosadores por considerarle homosexual.

Graeme Obree, ex ciclista, sale del armario a los 45 años

Por Libertad Morán, 2 de febrero del 2011.

Obree, conocido en el mundo del deporte como “The Flying Scotsman”, casado durante muchos años, salió del armario en el ámbito familiar en 2005 pero no hasta ahora no se había decidido a hacerlo público.

Fue dos veces campeón del mundo en el Récord de la Hora de Ciclismo en 1993 y 1995 y más tarde dos veces campeón mundial de persecución individual. Sin embargo su laureada carrera deportiva ocultaba una represión interna que **le llevó a intentar suicidarse en dos ocasiones** a mediados de la pasada década.

Se le había diagnosticado un trastorno de bipolaridad que, en sus palabras, “no fue de gran ayuda” aunque yendo a terapia psicológica, descubrió que **había estado suprimiendo sus verdaderas emociones** durante toda su vida.

Entonces decidió contar la verdad a su por entonces esposa y a su familia. Según ha declarado, nació en una época en la que era mejor “estar muerto que ser gay. Fui criado por la generación de la guerra. Crecieron cuando los gays eran encerrados en prisión. **Ser gay era tan impensable que simplemente no podías serlo**”.

“Mis padres tuvieron que ponerse al día con todo lo gay. Ha sido todo un viaje para ellos. Fue difícil y hubo muchas lágrimas. Pero la relación con mis padres ha ido mejorando por ello. **Hablamos sobre el tema y lo hemos discutido y ahora somos mucho más felices**”, ha añadido el deportista escocés.

Continúan los rumores sobre la supuesta bisexualidad de Rihanna

Por Libertad Morán, 3 de febrero del 2011.

Todo empezó en 2009 cuando Rihanna declaró que le encantaría interpretar un papel lésbico en la gran pantalla y que la actriz Megan Fox fuera su novia en la ficción. “Es deliciosa”, dijo al respecto de la protagonista de “Transformers”.

Hace dos años afirmó también que no descartaba tener una relación lésbica en el futuro ya que era una idea que le rondaba la mente.

“Todos los seres humanos nacen con la habilidad de sentirse atraídos por ambos sexos. Quiero decir, yo **puedo verme en una relación con una chica**", aseguró por aquel entonces.

El pasado mes de enero, a raíz de varios “tweets” de Rihanna y la rapera Nikki Minaj comenzaron a surgir los rumores que vinculaban sentimentalmente a ambas cantantes, algo que Minaj se apresuró a desmentir diciendo que era “ridículo”. Sin embargo ahora la posible bisexualidad de la de Barbados vuelve a estar de actualidad tras las declaraciones que la ex modelo Natajah “Tajah” Burton hace en su libro de memorias *Low down dirty shame*, en el que **afirma haber tenido un romance con una famosa cantante cuya descripción se corresponde punto por punto con la de Rihanna**.

“Un amigo me presentó a esta cantante de R&B de Barbados hace algún tiempo. Había escuchado su música y era fan de su sonido único. De broma le dije que quería hablar con ella. A escondidas (mi amigo) me dijo que no sabía si le gustaban las mujeres pero que me lo confirmaría”, escribe Burton en su autobiografía. La ex modelo continúa contando la historia y afirmando que hubo una conexión instantánea y que el sexo llegó rápidamente.

"Después se convirtió en algo sexual aunque nuestra historia tan sólo duró un par de semanas porque ella tiene una agenda muy apretada. Tiene una vida muy ajetreada y debíamos mantener nuestra relación en secreto. **Yo diría que es bisexual**. Y el sexo con ella era muy bueno, pero nuestra historia fue algo más: ella me inspiró y las dos nos confortamos mutuamente", añade Burton.

Sin embargo, después de dar tanta información, Tajah Burton se niega a confirmar si se trata de Rihanna o no **argumentando que no quiere sacar del armario a nadie**.

Detenido el presunto asesino de David Kato

Por Libertad Morán, 3 de febrero del 2011.

La policía de Uganda comunicó ayer que un hombre había confesado el asesinato del activista por los derechos humanos del colectivo LGBT por “diferencias personales”.

El asesinato de Kato ha causado un gran impacto en todo el mundo, provocando que el propio presidente de EEUU, Barack Obama, exhortase al gobierno ugandés a investigar a fondo el suceso hasta hallar al culpable.

David Kato, uno de los activistas más visibles del país, **fue golpeado hasta la muerte por un martillo en su propia casa el pasado jueves, falleciendo de camino al hospital**. La homosexualidad es un tabú en muchos países africanos.

El pasado mes de octubre, la fotografía de Kato, junto a la de otros activistas, había aparecido en un periódico antigay con el titular de: “¡Colgadlos!”.

El activista denunció que había recibido varias amenazas de muerte desde entonces. “El principal sospechoso, Nsubuga Enock, fue arrestado hoy a las cuatro de la tarde cuando iba a visitar a su novia”, comunicó el portavoz de la policía Vincent Ssetake.

“Confesó el crimen. **No fue un robo y no fue porque Kato fuera un activista gay. Fueron diferencias personales pero no puedo decir nada más al respecto**”, concluyó.

La policía dijo la semana pasado que Enock, al cual describieron como un “conocido delincuente”, había estado con Kato después de que el activista pagara su fianza para salir de prisión en enero. **El conductor de Kato fue también arrestado en relación al asesinato**.

Una vacuna experimental frena el avance del VIH

Por Libertad Morán, 3 de febrero del 2011.

Frenar el avance del VIH con los antiretrovirales modernos ha sido un gran avance. Sin embargo hay que tomarlos toda la vida, lo que acaba desgastando la salud del paciente y supone un importante gasto.

Por eso es clave encontrar una vacuna terapéutica que evite la proliferación del virus. Los investigadores del programa catalán Hivacat han anunciado que los mejores resultados obtenidos hasta ahora en humanos es una vacuna diseñada a partir de células dendríticas de los pacientes.

Se trataría de una vacuna personalizada y para obtenerla se extraería sangre al paciente, procesándola para obtener dichas células. Estás se “reeducan” en contacto con virus del VIH inactivados con calor que también se le extraerían al paciente, según explicó Josep María Gatell, investigador del IDIBAPS-Hospital.

“**Las células dendríticas se encargan de informar a los linfocitos CD4 para que aniquilen al virus**”, explica Felipe García, del servicio de Enfermedades Infecciosas del mismo centro.

“Si la información que reciben no es correcta, los linfocitos no atacan al virus. Reeducándolas e inyectándoselas de nuevo al paciente se logra que lo aniquilen. Las defensas inducidas son las responsables del descenso", apunta García.

Actualmente se trabaja con prototipos de vacunas similares en las que se utilizan proteínas del VIH o el virus de la viruela. Sin embargo, "**ninguna vacuna terapéutica ha logrado hasta ahora los niveles de respuesta alcanzados en este estudio**", afirman los mismos investigadores.

Aunque en ningún paciente se logró que el virus fuese indetectable, se trata de una mejora muy importante respecto a iniciativas anteriores con vacunas similares, en las que lo máximo que se consiguió fue una modesta respuesta en una tercera parte de los pacientes.

Se reúnen en Buenos Aires, Argentina, legisladores de varios países contra los Derechos

Por Marina Fuentes, 3 de febrero del 2011.

Entre hoy y mañana se llevara a cabo una reunión en un salón del Congreso de la Nación de varios legisladores y personajes políticos de distintos países con el fin de obstaculizar el avance de los matrimonios igualitarios y leyes pro aborto en la región, liderados por la senadora Liliana Negre de Alonso, quien fue famosa por encabezar la oposición a la Ley de Matrimonio Igualitario y Adopción en Argentina. Según el matutino Pagina Doce, la reunión está convocada con el nombre de **III Encuentro Internacional de Acción Mundial de Parlamentarios y Gobernantes por la Vida y la Familia**. Se trata de un movimiento que nació el 10 de noviembre de 2007 en Chile, con el Acta de Santiago, documento que engloba su ideario "en defensa de la vida humana". Hasta ahora presidido por la senadora **Negre**, esta "fundación internacional", quien le pasara su cargo mañana al diputado español del **Partido Popular, Ángel Pintado**. Sus integrantes se comprometen a **"rechazar todo proyecto de ley que acepte o suponga cualquier tipo de práctica abortiva, eugenésica, eutanásica, de encarnizamiento terapéutico, mutilante, clonizante o que manipule la vida humana, cualquiera sean los medios utilizados para ello u objetivos que pretendan justificarlos", y también analizaran estrategias y compartirán experiencias para impedir reformas legales en la región que avalen el casamiento entre parejas del mismo sexo y despenalicen el aborto.** Una de las intenciones de la convocatoria es intensificar alianzas internacionales, para influir en posibles reformas legales, no sólo en la Argentina sino en la región. En el programa se anuncia un panel coordinado por la diputada evangélica **Cynthia Hotton**, que abordará el tema **"La Familia y la vida en la ideología de género"**. Entre los asistentes se encuentran el gobernador de San Luis, Alberto Rodríguez Saá, figuran el diputado del Partido Demócrata de Mendoza y ex intendente de Luján de Cuyo Omar De Marchi, y su colega Roberto Ignacio Lix Klett, de Fuerza Republicana, partido fundado por el ex dictador tucumano Domingo Bussi, los ex ministros de Salud de Perú Luis Solari y Fernando Carbone, Marco Adam Catillo, gobernador del estado mexicano de Morelos, Luca Volante, el diputado italiano que lidera el Grupo Popular Europeo Cristiano en el Consejo de Europa, el abogado Jorge Scala, de la Fundación Portal de Belen, una ONG "antiderechos" con sede en Córdoba, que desde hace varios años está litigando en la Justicia para sacar de la venta los anticonceptivos como la llamada "píldora del día después" y el DIU y prohibir su entrega gratuita en hospitales públicos por considerarlos erróneamente abortivos. El Encuentro culminará mañana. Según adelantó Negre, contará con la presencia de legisladores y ex parlamentarios de Italia, Paraguay, España, Brasil, Portugal, El Salvador, Uruguay y México.

Gijón tendrá un parque dedicado al día del Orgullo Gay

Por Libertad Morán, 3 de febrero del 2011.

El recinto está creando controversia entre los habitantes ya que ninguno de los barrios colindantes quiere hacerse cargo de un parque que pueda llevar la palabra "gay" en su nombre. Aunque la decisión ha sido del equipo de gobierno, la iniciativa surgió del colectivo Xente LGTB Astur. El nombre oficial será Parque del 28 de junio, fecha del día del Orgullo Gay. La presidenta de la Federación de Asociaciones de Vecinos, Teresa Prada, advirtió que la noticia gustaría a unos pero desagradaría a otros. Y tenía razón. Ahora **ningún barrio quiere asumir el parque como propio**. Según los planos municipales, al estar situado entre el camino de Los Caleros, el campo de fútbol de Montevil y la plaza de Jacques Ives-Cousteau no hay duda de que pertenece al barrio de Montevil. Sin embargo hay quien opina que pertenece al barrio de Roces. Ante esto, Aurelio Rodríguez, presidente de la asociación de vecinos de Roces, no ocultó su malestar por el nombre elegido, argumentando que él sólo aceptaría el parque en caso de que la placa sólo ponga "28 de junio" pero **sin hacer ninguna referencia al día del Orgullo Gay**. "A mí, por lo menos, no me gusta", declaró de forma contundente antes de decir que, de todas formas, el parque no es de Roces sino de Contrueces. Y en este tercer barrio que entra en discordia ni siquiera hubo valoración del nombre porque para ellos el parque pertenece a Montevil. Y vuelta a la casilla de salida. Por su parte, el equipo de gobierno, en la información facilitada tras la junta en la que se aprobaron las incorporaciones al callejero, explica que "la noción básica del Orgullo LGTB consiste en que **ninguna persona debe avergonzarse de lo que es, cualquier que sea su sexo, orientación o identidad sexual**". En 2005 Xega ya lanzó **una campaña denominada "Espacios para la diversidad" cuyo propósito era concienciar a los municipios en el principio de igualdad y hacer algún guiño al colectivo** en los nombres de sus nuevos espacios públicos. Los propuestos fueron cuatro: Magnus Hirschfeld (1868-1935, activista alemán pionero del movimiento gay moderno), Stonewall (bar de Nueva York en el que se originaron los disturbios del 28 de junio de 1969), Triángulo Rosa (en referencia al distintivo que los gays llevaban en los campos de concentración nazis) y el finalmente elegido 28 de junio en conmemoración de

la revuelta de Stonewall y día internacional del Orgullo Gay. Mané Fernández, coordinador de XEGA, aseguró estar muy contento con la decisión del Ayuntamiento que convierte a Gijón en el segundo municipio de Asturias en sumarse a su campaña. El primero fue Grao, que en 2005 nombró Arco Iris a una de sus calles, haciendo alusión a la bandera del colectivo LGBT. "**Todo lo que se haga por la visibilidad supone un avance en la normalización**", afirmó Fernández.

Argentina, Besada por la Diversidad y la Igualdad

Por Marina Fuentes, 4 de febrero del 2011.

La FALGBT Federación Argentina de lesbianas, gays, bisexuales y trans ha convocado a todas las parejas y familias a una "Besada Por la Diversidad e Igualdad", en el Congreso, donde sesiona el Encuentro de Acción Mundial, con ex parlamentarios y legisladores de distintos países de Europa y América.

La convocatoria de la **FALGTB**, cuyo presidente es el **Sr Esteban Paulón**, se realizara hoy **viernes 4 de febrero, a las 11 horas**, en el **Congreso** la misma es en repudio a la realización del **III Encuentro de Acción Mundial del "Grupo Parlamentarios por La Vida y La Familia** quienes, como se informo ayer en Universo Gay se reunieron, presididos por la **senadora Liliana Negre de Alonso**, quien le pasara la presidencia al **diputado Español del PP, Partido Popular, Sr.Angel Pintado**.

"Resulta ofensivo que este grupo de parlamentarios que trabajan en contra de la igualdad de derechos para vastos sectores de la población se reúnan en nuestro país bajo el pretexto de defender "la vida y la familia" desconociendo todas las formas de familia existentes" expresó Esteban Paulón, Presidente de la FALGBT. Asimismo agregó "**en momentos en que el avance de los derechos igualitarios no tiene retroceso en toda América Latina este encuentro ofende profundamente, desconoce la igualdad jurídica consagrada por la ley de Matrimonio Igualitario y brinda un escenario privilegiado para aquellos sectores que se oponen a las libertades, la diversidad y la dignidad de todas las personas. Es por eso que vamos a recordarle a los parlamentarios de todo el continente que en Argentina la igualdad es un hecho y todas las familias tenemos los mismos derechos**." En estas sesiones se trataron temas relacionados en como evitar que se legisle a favor de leyes que favorezcan el derecho de la mujer al aborto, e impedir que se siga avanzando en la conquista del derecho al Matrimonio entre personas del mismo sexo.

Esta alianza que según la senadora reúne representantes de 40 países, pretende como próximo objetivo lograr personería jurídica en la **ONU**, a la misma asistieron varios purpurados y políticos opositores al Gobierno. "Tras asegurar q es "un movimiento transversal", la senadora **Negre** dijo "**Lo que importa es que defendamos los derechos humanos y la Familia**", mientras que el diputado **Pintado** aseguro que "nuestros enemigos" son la **ONU**, la **OEA**, el **Parlamento y la Comisión Europea, y el Consejo de Europa"** además de considerar estar en contra de "**el control de la natalidad, a través de la anticoncepción y el aborto, el cambio de la concepción familiar y los programas para socavar la autoridad de los padres**", en alusión a la educación sexual. Los legisladores y ex parlamentarios que participan en las sesiones pertenecen a distintos países como **España, Italia, Portugal, Brasil, México, Uruguay, El Salvador y Paraguay.**

Leonardo DiCaprio y Armie Hammer compartirán escenas íntimas en el biopic de J. Edgar Hoover

Por Libertad Morán, 4 de febrero del 2011.

Cuando DiCaprio fue anunciado como el protagonista de la película biográfica de Clint Eastwood sobre el controvertido director del FBI J. Edgar Hoover, el actor reveló que la película no se centraría en el rumoreado travestismo o las orgías homosexuales de Hoover sino en su carrera profesional.

Armie Hammer ("La red social") ha sido elegido para interpretar a Clyde Tolson, el director asociado de Hoover en el FBI y también su supuesto amante. Preguntado al respecto Hammer dijo: "No es una escena de beso. Es un montón de escenas de besos. De hecho, acabo de conocer a [DiCaprio] por primera vez el sábado en los Premios de la DGA. Es un actor con talento. No estoy nervioso o tengo miedo de que sea difícil. El guión es muy bueno. Las escenas están ahí por una razón." Hoover y Tolson nunca admitieron ser gays sin embargo su comportamiento parece sugerir que eran mucho más que amigos: A menudo iban de vacaciones juntos y cuando Hoover murió, Tolson fue el beneficiario de su póliza de seguro de vida, heredó sus bienes y se mudó a su casa. Un detalle

significativo fue que en el funeral de Hoover, fue Tolson quien aceptó la bandera norteamericana que había cubierto el ataúd. Hoy en día la tumba de Tolson está a pocos metros de la de Hoover en el Cementerio del Congreso.

Agentes de viajes alemanes recorrerán Andalucía en busca de oferta turística gay

Por Libertad Morán, 4 de febrero del 2011.

Una delegación de agentes de viajes del mercado alemán especializados en turismo gay viajará por Andalucía desde el jueves 3 hasta el domingo 6 de febrero para conocer la oferta del destino dirigida al colectivo LGBT.

Organizada con la colaboración de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, en esta acción participarán siete profesionales de **agencias procedentes de las ciudades de Dusseldorf, Berlín y Frankfurt, que visitarán las provincias de Granada y Málaga** durante su estancia en la comunidad autónoma. El recorrido, coordinado con los patronatos de turismo de ambas provincias y con la colaboración de Turespaña, ha comenzado el jueves en Málaga con un paseo por el centro histórico de la ciudad acercándose además a enclaves como **el Museo Picasso, la Catedral y la Alcazaba**, según informó la Junta de Andalucía en un comunicado. Tras Málaga se desplazarán a la cercana localidad de Ronda, a la Alpujarra granadina y para finalizar viajarán hasta Granada capital para recorrer la ciudad y la Alhambra. Por supuesto, **en cada una de las poblaciones por las que pase el grupo podrán conocer su oferta gastronómica y de ocio**. Durante 2010, los establecimientos **hoteleros de Andalucía recibieron un total de 742.514 viajeros procedentes de Alemania**, que realizaron 3.636.883 pernoctaciones con una estancia media de 4,9 días.

La FELGTB aboga por el uso del condón en la prevención del cáncer anal

Por Libertad Morán, 4 de febrero del 2011.

La Federación también pide que los hospitales del Estado sigan las recomendaciones del Plan Nacional sobre el Sida sobre el Virus del Papiloma Humano. Recientes estudios han determinado que la vacuna contra el VPH podría prevenir la aparición del cáncer.

Con motivo del Día Internacional contra el Cáncer la FELGTB hace una llamada de atención sobre **el uso del preservativo para la prevención de Infecciones de Transmisión Sexual** (ITS) que pueden desembocar en cáncer como el Virus del Papiloma Humano (VPH), el Virus de la Hepatitis B (VHB) y el Virus de la Hepatitis C (VHC).

Según algunos estudios, como el que se ha realizado en el Hospital Germán Tries y Pujol de Badalona, se estima el 85% de los hombres que practican sexo con otros hombres y que son VIH positivos, tienen también la infección del Virus del Papiloma Humano que puede acabar produciendo un cáncer anal.

La incidencia anual de cáncer anal entre hombres que practican sexo con hombres es de 35 casos por cada cien mil, cifra muy similar a la del cáncer de cérvix antes de utilizar la citología vaginal para poder detectarlo a tiempo. Sin embargo, en la mayoría de hospitales españoles no hay instrumental adecuado para detectar el VPH ni se realizan citologías anales a los hombres con VIH.

“Igual que las mujeres lesbianas y bisexuales deben acudir a consulta ginecológica para una detección precoz del cáncer de mama y útero, **los hombres homosexuales y bisexuales que tienen VIH han de pedirle a sus doctores que les realicen las pruebas que detectan el Virus del Papiloma Humano**”, ha afirmado Rubén Sancho, coordinador del Área de Salud y VIH-sida de la FELGTB.

Su presidente, Antonio Poveda, ha puntualizado que “el preservativo puede prevenir en algunas ocasiones la infección por VPH y previene las ITS relacionadas con el herpes virus tipo 8 y las hepatitis virales, así que es importante el sexo más seguro, guste a quien guste, disguste a quien disguste”. Este año, dedicado al VIH bajo el lema “2011 en positivo: + salud, + solidaridad” la Federación hace un llamamiento para que los registros de fallecimiento a causa de cáncer recojan diferenciadamente el cáncer anal del cáncer de colon o de recto.

Lady Gaga prepara su regreso

Por Ariel Alan, 4 de febrero del 2011.

El próximo álbum de Lady Gaga, Born This Way, se espera para el próximo 23 de mayo, mientras que el primer single del mismo lo desvelará en la gala de celebración de los premios Grammy, el próximo 13 de febrero.

Desde que irrumpió en el mundo de la música pop con "Just dance", la carrera de Lady Gaga ha sido imparable. Sorprendentes videos, éxitos en las radios, deslumbrantes conciertos, y miles de seguidores que fue sumando día a día. Cada paso que da es noticia y genera expectativa todo lo que se viene.

En este caso, según publicó el blogger norteamericano Perez Hilto, la cantante está tratando de contratar a todo un equipo de transexuales para su próximo vídeo.

"Fuentes que asistieron a una fiesta transexual que ofrecía Alannah Starr este fin de semana en Nueva York han informado de que el equipo de Lady Gaga estaba presente y entrevistaba chicas transexuales para el próximo vídeo de la estrella del pop, que empezaría a rodarse la semana que viene", informó Hilton.

El próximo álbum de Lady Gaga, Born This Way, se espera para el próximo 23 de mayo, mientras que el primer single del mismo lo desvelará en la gala de celebración de los premios Grammy, el próximo 13 de febrero.

Susana Hernández: "Las inspectoras Santana y Vázquez volverán muy pronto".

Por Libertad Morán

Tras la elogiosa crítica a su tercera novela, "Curvas peligrosas", me puse en contacto con Susana Hernández para charlar con ella acerca de la repercusión que está teniendo tanto entre el público lésbico como entre los aficionados a la novela negra.

-En la crítica que hice en UG hablaba del debate sobre literatura gay y cómo esta temática debería integrarse de un modo natural en la novela —en cualquier novela— sin necesidad de la creación de subgéneros, ¿fue esta tu intención al escribir *Curvas peligrosas* o surgió de un modo espontáneo?

La verdad es que surgió de un modo espontáneo. Me apetecía escribir una novela policíaca y me salió una protagonista lesbiana. No fue premeditado, pero estoy completamente de acuerdo en la necesidad de integrar personajes de gays y lesbianas en todo tipo de novelas: de intriga, de ciencia ficción, históricas, etc. Y a poder ser, que sean personajes alejados de los estereotipos. Creo que ése es el camino.

-Sin embargo, en la novela aúnas dos subgéneros: la novela negra y la "supuesta" temática lésbica, ¿piensas que esto puede beneficiar a la hora de que los incondicionales de uno y otro género se aficionen al que no conocen o que por el contrario puede restar lectores al tocar un tema que a priori no les interesa?

Yo lo veo como una ventaja más que como un inconveniente. Los lectores en general buscan historias buenas y personajes creíbles, que sean heterosexuales o no es lo de menos. El hecho de que Santana sea lesbiana es tan relevante desde el punto de vista de un lector de novela policíaca como que Hércules Poirot fuese belga. Por otra parte, para el público que se acerca a la historia atraído por el lesbianismo de la protagonista, la posibilidad de leer una novela de intriga y ver a personajes lésbicos desenvolverse en ámbitos tan poco explotados como el policial, puede ser un aliciente. Personalmente, no puedo quejarme ya que la novela está funcionando muy bien por los dos "lados" y me ha permitido gozadas tan diversas como acudir a la III Edición de Getafe Negro y poco después estar nominada a la mejor novela gay del año por el portal Narrativagay.com

-Durante el transcurso de la historia también hay tiempo para un poco de activismo LGTB reflejado en el personaje de Santana, investigadora lesbiana en un entorno tradicionalmente machista como el Cuerpo de Policía, ¿crees que en la vida real las reacciones que suscitaría una persona de estas características serían iguales? ¿Cómo ves hoy en día ser gay o lesbiana abiertamente en el contexto laboral?

No sé exactamente qué reacciones suscitaría una macarrilla bollera como Santana en una comisaría. En la novela hay reacciones de todo tipo, buenas, malas y peores. Supongo que en la vida real sucedería algo parecido, habría un poco de todo; el idiota que se pasa de gracioso, personas que se comportan con naturalidad y otras que necesitan un tiempo para habituarse. Depende del talante y la estrechez de miras de cada uno. En cuanto a la segunda parte de la pregunta, mostrarse abiertamente gay o lesbiana en el ámbito laboral debe ser una cuestión personal. Cada cual es muy libre de decidir si quiere o no compartir aspectos de su vida privada con los compañeros de trabajo. No es algo que haya que imponer o exigir a nadie, aunque lo saludable es poder ser uno mismo en cualquier parte, incluido el trabajo, sin tener que mentir o disimular. La visibilidad consiste precisamente en este tipo de gestos.

-Una vez terminado el libro es inevitable haberse encariñado con los personajes e incluso echarlos de menos por tanto mi pregunta es obvia y obligada, ¿volverán Santana y Vázquez a las librerías con un nuevo caso o crees que ya no dan más de sí?

Sí, volverán. Ahora mismo estoy enfrascada en la siguiente entrega de la serie.

-Para finalizar, ¿te gustaría dedicar algunas palabras a los lectores de Universogay para animarles a leer tu novela?

Después de leer tu crítica seguro que salen corriendo a comprar *Curvas Peligrosas*. Sólo espero que les guste y si disfrutan leyéndola la cuarta parte de lo que yo disfruté al escribirla, me harán una mujer muy feliz. Pueden seguirme en http://www.susanahernandez.wordpress.com/. Un beso enorme a los lectores de Universogay.

"Actualidad en AMBIENTEG"

Barbara Bush también apoya el matrimonio homosexual

Patrick, 1 de febrero de 2011

Barbara Bush, una de las hijas mellizas del ex-presidente norteamericano George W. Bush, ha demostrado que la obcecación de su padre por prohibir el matrimonio entre personas homosexuales no es cosa de familia. La joven de 29 años **ha protagonizado uno de los vídeos de una campaña para conseguir legalizar el matrimonio gay** en Nueva York.

Soy Barbara Bush, y soy una neoyorquina a favor de la igualdad en el matrimonio

Así comienza la intervención de Barbara en el vídeo que ha grabado. Barbara es una firme activista en labores solidarias, trabajando con enfermos de SIDA en África y presidiendo una ONG de salud pública. Y aunque no tiene por costumbre hablar de política, no ha tenido ningún reparo en ponerse al frente de esta campaña, donde continúa con la siguiente frase:

Nueva York está a favor de la justicia y la igualdad, y todo el mundo debería tener el derecho a casarse con la persona a la que ama. Únete a nosotros

Barbara no es la única hija de político que demuestra públicamente su posición en este sentido, sin que ello suponga ningún drama. **Meghan McCain**, la hija del senador John McCain, o **Mary Cheney**, la hija lesbiana del ex vicepresidente Dick Cheney, también se han mostrado a favor de la causa al mismo tiempo que sus padres se oponían. La misma Laura Bush, esposa del ex-presidente, declaró en una entrevista que ésta es una cuestión que debería debatirse, mostrándose a favor de "*el mismo tipo de derechos sin importar su sexo*".

¿Qué se demuestra con esto? Pues para empezar, lo que he dicho al principio, que aun a pesar de tratarse de familias adineradas y poderosas, no todos sus miembros están cortados por la misma guía, y cada uno es capaz de crearse **unos valores propios basados en la experiencia**, sin que haya consecuencias por ello.

Y desde luego, es un reflejo clarísimo de cómo las nuevas generaciones tienen muchos menos prejuicios a la hora de ver el mundo con una mentalidad más abierta. Esperemos que sirva para algo.

¡Bravo por todas ellas!

María Schneider nos ha dejado

Susana, 4 de febrero de 2011

La actriz francesa **Maria Schneider nos ha dejado con 58 años** a causa de un cáncer. **Maria Schneider** pasará a la historia por ser la protagonista de '**El último tango en París**', película icónica de los años 70 que la convirtió en un mito erótico con sólo 19 años. Se trata de una interpretación que marcó su carrera como actriz, pero también su vida personal ya que más tarde dijo que durante el rodaje se sintió humillada tanto por el director, **Bernardo Bertolucci**, como por su compañero de reparto, **Marlon Brando**.

Maria Schneider salió del armario como bisexual en 1974, fue una de las primeras actrices famosas que admitió mantener relaciones con otra mujer. En concreto, abandonó el set de rodaje de 'Caligula' y se internó en un hospital psiquiátrico de Roma para estar más cerca de su pareja, Joan Towsend.

Se pasó toda la década de los 70 con problemas de drogas hasta que en 1980 conoció a alguien –nunca dijo si era hombre o mujer- que le ayudó a salir de ese mundo y consiguió mantenerse lejos de los problemas.

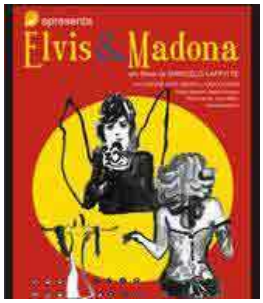
Además, en 1979 protagonizó '**Een Vrouwn als Eva**' –A Woman Like Eve- una de las primeras películas en las que se intentaba dar una visión positiva del lesbianismo.

Maria Schneider ha muerto demasiado joven, pero siempre permanecerá en nuestra memoria como aquella jovencísima musa de la libertad sexual que inspiró, más que a una generación, a toda una época.

Actualidad en "Sitio del CENESEX por la Diversidad Sexual"

Cine Club "Diferente"

Martes 15 de febrero a las 8 pm en su acostumbrado espacio del Cine 23 y 12, Vedado. Con la presentación y debate del filme: **Elvis y Madonna**. (Brasil, 2010, 105 minutos, Dir. Marcelo Laffitte) Con: Maitê Proença, José Wilker, Simone Spoladore, Igor Cotrim, Buza Ferraz, Sérgio Bezerra, Duse Nacarati



Sinopsis: En esta comedia romántica ambientada en Copacabana, Elvis es una fotógrafa lesbiana que trabaja como repartidora de pizzas los fines de semana. Durante su primera entrega se encuentra con Madona, una transexual peluquera y performer que fue maltratada por su ex pareja João, un actor porno y narcotraficante, quien le robó los ahorros que estaba guardando para pagar el espectáculo de sus sueños. Los dos se convierten inmediatamente en amigos y luego en amantes -una situación que Elvis encuentra difícil de hacer frente. La situación se complica cuando Elvis se queda embarazada y tendrá que decidir si quiere tener el niño o no. Además del dilema de Elvis, Madona se siente tentada a volver hacer porno para recuperar el dinero perdido y pagar el espectáculo, al mismo tiempo de estar al acecho de João.

Elvis y Madonna: otra de "amor fou"

Por: Frank Padrón

Elvis y Madonna, uno de los indudables éxitos del pasado festival habanero, es precisamente otra de amores locos, enloquecedores, que sobre todo ponen en jaque a sociedades conservadoras, patriarcales y machistas como las de América Latina. Esta vez procede de Brasil, y la dirige Marcelo Laffite, siguiendo el encuentro definitivo de una joven fotógrafa que se

dedica a trasladar pizzas a domicilio, y un travesti a quien un amante delincuencial y narcotraficante ha despojado de sus ahorros para montar un gran show, sueño de su vida…entre la joven, lesbiana ella, y el trans, comienza a tejerse un amor hermoso y creciente que consuela de las frustraciones de cada uno y les da fuerzas para empinar sus proyectos.

Elvis… se proyecta como una comedia ligera, de narrativa lineal con bien incorporados gags dentro de la llamada estética queer, mas desde un estilo sencillo y un tanto naif, hay su espesura. Estocada a convencionalismos de vieja data, estamos ante un relato que pulveriza roles y géneros para discursar sólo en materia de sentimientos humanos más allá de aquellos, que aclama uniones y familias de nuevo tipo, mientras se burla de las obsolescencias y tradiciones cada vez más carcomidas, donde casi siempre lo aparente esconde la huella roedora del comején. No confundamos sencillez con frivolidad, que para nada es el caso: la legitimación de todo tipo de unión cuando esta es auténtica –el derecho, por ejemplo, a la m(p)aternidad-, su contribución a pulverizar tabúes y prejuicios en momentos donde tales conquistas se ven amenazadas por la homofobia y la intolerancia, tiene en Elvis y Madonna un modesto pero considerable aporte, dentro del cual las bien encauzadas actuaciones de Simone Spoladore e Igor Cotrim, hacen lo suyo.

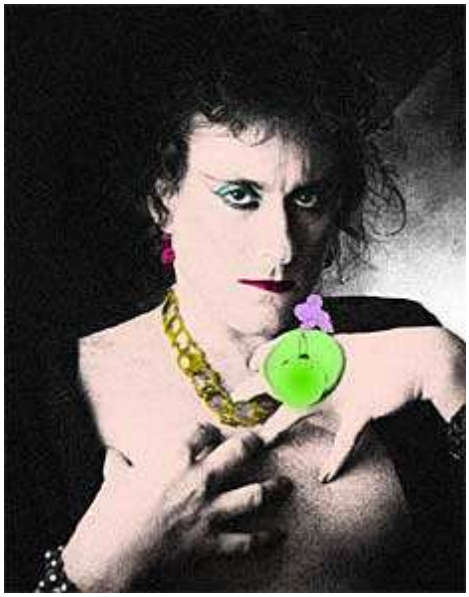
A divertirnos, entonces, pero también a reflexionar y a debatir, con este amor loco, como en definitiva lo son un poco todos, de cualquier signo o tendencia.

Suplemento "SOY" Diario Digital Argentino PAGINA 12

Pezón, pezón, qué grande sos

La elocuencia de esas tetas listas para estrenarse bajo la vigilancia de una casta polera y la potencia multiplicadora de su dueño que trasciende el fervor de los años ’80 llega hasta hoy en forma de mitología, biografías, documentales, una casa museo, proyecciones inéditas y más revelaciones. Ahora que se cumplen 20 años de aquel día en que sin previo aviso Batato Barea apareció en sociedad con su par de tetas nuevas en un acto tan político como estético, visceral y sensual, un recorrido por toda la leche que esas tetas polimorfas siguen dando.

Por Diego Trerotola



La primavera democrática tuvo la mejor flor, la mejor de la planta más agridulce. Tenía pétalos rojos, robustez y lozanía, pero se degeneró a tal punto de convertirse en tubérculo, su naturaleza era cambiar de forma y género, crecer también para abajo, underground, echar raíces en una feliz oscuridad, el mejor ámbito para ser fruto luminoso. Igual, desde ese lugar subterráneo, minúsculo, casi oculto, llegó a encandilar a las mayorías. En cualquier caso, su sabor se ofreció siempre sabroso, y así lo recuerdan los que lo degustaron, así lo imaginan los que quisieron probarlo: agridulce de Batato. Dar(se) todos los gustos, jugarse la carta de ser menú completo: entrada, primer y principalmente un plato, y postre de una década que estiró hasta 1991 para que no se acabe cuando el calendario dictaba. Fue tenedor de poesía libre, libérrima, con o sin rima y rímel. Fue parido en Junín, un 30 de abril de 1961, como un Salvador Walter Barea, pero el primer nombre lo dejó en la letra manuscrita del DNI, nunca fotocopiado: no hizo trámite alguno de derechos de autor, siempre estuvo no inscripto porque ni antes ni ahora se puede registrar ni facturar el derecho de vivir creando y recreándose. Y entre todos sus apodos, seudónimos, identidades, sobrenombres, nombres y apellidos que fueron públicos, figuran Walter Barea, Billy Boedo, Batato Barea, Sandra Opaco o simple y enrevesadamente Batato. Aunque también habría que incluir entre sus alter-egos a todas las Frankensteins –algunas sin nombre, otras innombrables– que fue sobre tablas de escena o sobre tablones de platea; porque el círculo mágico, eso que marca la división entre público y artista en el teatro, era una frontera evanescida a su paso. No dividas, multiplica y triunfarás al ser todos, de todas, para todxs. Esa multiplicación incluía la idea de reescritura permanente de una poesía que fascinaba a Batato, que era su background, telón de fondo sobre el que se envolvía el cuerpo para regalo. A Alejandra Pizarnik, Marosa Di Giorgio, Alfonsina Storni, Néstor Perlongher y Fernando Noy les robaba versos para fraguar espectáculos de un lirismo delirante, carcajeante, con su típica voz ronca que tenía un efecto de golpe sobre el teclado de una Remington, entonando estrofas con una fuerza metálica chirriante con ecos de sótano, como un golpe seco del tipeo de cada letra, cada palabra, fijándola en el aire, en suspenso por un

rato, para después borrarla con la siguiente o desdecirla con un gesto, una mueca, un silencio. Toda una millonaria herencia poética despilfarrada en teatralidad estrambótica, en secuencias deliradas, solo o acompañado, trance solitario o inconsciente colectivo, pero siempre sabiendo que la "lengua revela lo que el corazón ignora, lo que el culo esconde".

Pezones radiactivos

Batato cargaba pasados pesados, uno colectivo (la dictadura militar) y otro personal (el traumático suicidio de su hermano mayor, Ariel), pero sin embargo logró convertir su vida en presentes efímeros, en capas instantáneas, como una respuesta política, como estrategia transformadora, no olvidando sino convidando desde una memoria que define lo que somos ahora, pero sobre todo lo que podemos ser. Su lenguaje fue el presente continuo hecho performance revelación-revolución. Así empezó con Los Peinados Yoli, una creación colectiva que debuta en 1984 con sus "no-shows", collages musicales de sketches libertinos que desafiaban cualquier expectativa, un varieté punk desorbitado. ¿Queda algo de ese presente hoy, sin tener que hablar en pasado, sin traicionar la temporalidad Batato? ¿Alguien continúa eso que desestabilizó en la primera democracia? Ser de Los Peinados Yoli implicaba ser otro, por eso se requería un seudónimo, y Walter Barea eligió Billy Boedo, mientras que Patricia Gatti, fundadora como él del grupo, fue Doris Night, que hoy coedita, junto a Ana Collados y Pablo Bolaños, la revista online La Marica Ilustrada y es autora de un blog que reconstruye la historia de Los Peinados Yoli, con anécdotas, recortes de diarios y revistas, programas, fotos de juventud eterna, porque el paso del tiempo no llegó a blanquearle la sien. "Batato estaba tan entregado a ser quien tenía que ser a cualquier costa, y esto era fundamentalmente ARTISTA y una mirada diferente sobre sí mismo, que lo ama gente que jamás lo vio y lo siguen quienes encontraron en él la alternativa de hacer un camino propio, leerse y contarse con las palabras que sean, aunque no esté nada bien, aunque suene raro, aunque signifique transformarte completamente y salir a caminar en camisón de seda al supermercado, o servir ensalada de frutas con helado de música en una disco. No pretendo ser poética ni literaria: Batato era puro corazón. Eso no se cuenta con palabras; es más, está completamente vedado a las palabras", dice Night hoy al Soy, mientras actualiza todo el espesor de aquella experiencia con su revista La Marica Ilustrada, que empezó en diciembre, ya va por el número dos y tiene a Batato como estrella invitada, dibujada y que le da nombre a una sección: "Batatitos para travestir", donde en musculosa y con tetas espera que alguien recorte alguno de los vestidos (uno de "SuperEvit", una suerte de Evita en traje nupcial) para engalanar su cuerpo andrógino. Turgentes, urgentes, ahí están bien delineadas esas tetitas "talle noventa de sostén, que me mostró orgulloso entre bambalinas ('tocá, tocá', me decía)", como recuerda Night en una entrada de su blog, donde cita su discurso en homenaje a Batato, recordando esas tetas de las que, este mes, se cumplen veinte años. Porque fue en febrero de 1991 que, sin consultarlo con nadie, Batato se hizo inflar el pecho de orgullo travesti. Para esa época, Batato ya había trajinado todo el under, había dejado atrás a Los Peinados Yoli, había sido payaso del Clú del Claun, travesti de murga, performer de cualquier piringundín, historietista a lo Copi, taxi boy, entre otras muchas cosas que también incluyen verdulero, modelo publicitario y mozo. Y fue Laura Ramos, la cronista más lúcida de esos '80 que no querían morir, la que trazó el relato más certero de ese gran cambio de inicios de los '90, retratando esas mamas desafiantes, nudistas, en su columna "Buenos Aires me mata", publicada en el suplemento Sí del diario Clarín de aquellos años. Hoy, Ramos prefiere no releer lo pasado sino evocarlo, revocarlo con su memoria: "No tengo la crónica, pero la recuerdo. Y especialmente recuerdo la noche en que vi a Batato con sus hermosas tetas nuevas. Fue en el Club Estrella de Maldonado o en el Eros, me parece que era temprano. El estaba sentado en una silla, tenía el pelo rubio largo y una de esas sonrisas suyas tan hermosas y angelicales. Me contó que hacía unos días le habían inyectado aceite en las tetas, una sustancia aceitosa, no siliconas, que el procedimiento había sido dolorosísimo y que había dormido sentado, pero estaba feliz y sus dos tetas eran preciosas y esa sonrisa valía por todo el sufrimiento. Qué sentimental suena. Un par de días antes, o un par de días después, hubo una especie de mesa redonda en el ICI creo, una mesa redonda sobre arte, y a la hora en que le tocó hablar, se paró y se subió la remera". A esa mesa redonda, organizada por Vivi Tellas, sobre el teatro y su fatigosa tendencia a la repetición, Batato le puso el pecho, o mejor, dos pechos redondos, encarnando su ofrenda dramatúrgica irrepetible, una performance definitiva todavía insuperable en su vigor y compromiso físico. Su cuerpo fue vanguardia, irradiaba futuro, porque fue trans y queer mucho antes de que esas dos palabras siquiera circularan en la Argentina como consignas de rebelión de las dictaduras genéricas, porque su desafío a las convenciones se anticipaba a todo, se desataba de cualquier mandato, pero puntualmente estaba ahí antes de que se pudiese nombrar. Pero ahora, gracias a Batato, sí se podía sentir, ver, tocar, chupar, gozar: fue la bacanal donde amamantaron quienes creían en la necesidad de una ruptura, fuente del deseo del cambio vital, vitalicio, victorioso. Pezón, pezón, qué grande sos.

Mama mía, tuya

"Creo que fue fundamental que un personaje referencial de la cultura joven se pusiera tetas. Fue algo tan insólito que, si te lo ponés a pensar, no ha vuelto a suceder, a pesar de la mayor visibilidad y aceptación social que tiene la figura de la travesti. Muchos de los amigos de Batato recuerdan esta decisión como un acto político, y uno no puede dejar de sacarse el sombrero ante su efectividad: una ratificación del derecho de cualquiera a hacer con su cuerpo lo que quiera, que lejos de convertir a

Batato en un paria lo catapultó a la aceptación masiva. Las generaciones más jóvenes, aunque no lo sepan, se benefician en parte de este acto de libertad personal sucedido hace 20 años, toda una efeméride", dice Goyo Anchou, codirector junto a Peter Pank de La Peli de Batato, primera biografía audiovisual dedicada a su vida, que actualmente está en posproducción, después de rastrear y registrar testimonios fundamentales, inéditos de las huellas fugaces de Batato. "Justamente una de las motivaciones para hacer esta película fue ésa: si Batato se dedicó a un arte instantáneo, aparentemente efímero como la performance y el teatro (muchas de sus obras se hicieron sólo una vez), ¿qué fue lo que quedó de él? ¿Por qué hoy en día se lo sigue recordando? La película trata de indagar en estos interrogantes y para eso me reencontré con la gente que vivió esa explosión de la posdictadura con él. Creo que hay algo de su libertad, de ser él mismo sin traicionarse, sin modelo ni referente, que hace que siga fascinando a quienes lo vieron y a quienes no. Su libertad contagiaba y te hacía plantear tu propia libertad e ideales. Hoy está presente en todos los terrenos donde se puede respirar ese aire de transgresión natural, de no necesitar ningún tipo de permiso para ser como sos o como tenés ganas de ser. Al fin y al cabo, su vida y su teatro estaban ligados de manera indisoluble", agrega Peter Pank, también performer andrógino, quien ya había filmado un corto documental con Batato en 1991, donde selló su filiación artística, registrando el antes y el después de las tetas del "primer clown/literario/travesti", como él mismo se autodefinía. Y en ese proyecto desestabilizador, al que se refiere Pank, de ligar teatro y vida, otra más entre sus quimeras cumplidas, Batato arrastró a su propia madre, María Elvira Amichetti, hacia la escena, rebautizándola Nené Bache y convirtiéndola en performer under, cuando ya promediaba los cincuenta y no tenía experiencia alguna en el teatro. En sus días finales, jaqueado por el sida en diciembre de 1991, a sólo diez meses de ponerse tetas, a poco más de siete años de convertirse en performer, Batato le hizo prometer a su madre que iba a escribir un libro con su vida. Lo publicó cuatro años después, con el título Batato. Un pacto impostergable. Allí cuenta la versión más emotiva de ese momento clave, de esa inyección de libertad que Batato decidió darse delante del corazón. Escribe Nené Bache: "Una tarde me dijo Batato: 'Mamá, yo tengo que dejar algo. Mi vida tiene que servir para los demás. Tengo que dar algún mensaje'. Entonces se puso las tetas, para demostrar que se podía ser libre. El se puso las tetas y sacó, para siempre, el frío de mi alma." Nada más increíble, más perfecto, como acto de devoción total, definitiva, que un hijo devolviéndole a su madre lo que ella le dio al nacer: la teta.

Los '90 terminaron con la esperanza de muchos, pero todavía esas tetas sobrevivieron intactas como símbolo de resistencia. Por lo menos, así lo confirma Las Manos de Filippi y su canción "Las tetas de Batato", editada en el disco Las manos santas van a misa. Como grito primario, la letra empieza con "¡Gusano, pará! No te quieras comer las tetas de Batato", y sigue hasta profanar la tumba del performer trans y llevarse como tesoro ese par de pechos, para que nada, nadie, nunca los pueda corromper. Hoy, todavía hay más por profanar de la vitalidad irreverente de Batato, por eso es indispensable que gente como Doris Night, Goyo Anchou y Peter Pank sigan revolviendo y manoseando el cadáver exquisito que aún tiene mucha leche para ordeñar. Que no se corte.

ENTREVISTA: El reclutador

Osvaldo Machado tiene 82 años y desde hace más de 50 se dedica a recorrer potreros y villas en busca del nuevo crack o al menos de nuevos talentos para vender a clubes locales. Acaban de comprarle tres jugadores para San Lorenzo y dos para Gimnasia y Esgrima de La Plata. Su condición de gay no le ha traído problemas, probablemente porque pocos la han advertido en un medio y una época en que el ocultamiento forma parte del entrenamiento básico para todo deporte. Conoce mejor que nadie la convivencia en los vestuarios, los códigos secretos y reflexiona aquí sobre lo que vio, lo que no vio y lo que vivió.

Por Facundo R. Soto. Imagen: Sebastián Freire

¿En qué andás?

–Este año empiezo a buscar pibes nuevos, porque los que presenté ya se ubicaron: 15 pibes para las divisiones inferiores. Ahora tengo un par para presentarle a Sanfilippo. Quiero poner un local para la gente de la tercera edad, después una bolsa de trabajo en la sede del club.

¿Cómo empezaste a trabajar en reclutar pibes para transformarlos en jugadores de fútbol profesionales?

–De chico practicaba deporte en Racing y en San Lorenzo. Era maratonista. Siempre fui líder y ahí se me dio por formar un equipo de papi fútbol. Tuve a cargo, como director técnico, al primer equipo del Nacional de Flores, con Sanfilippo como jugador y otros que también llegaron a Primera. Desde el '48, todos los años formo equipos, armados y entrenados, y se los presento a clubes de Primera División. El que quiere dedicarse al fútbol tiene que tener cuatro cosas: conducta, vocación, continuidad y

respeto, por supuesto. No hay pasaje de villa que no tenga la huella de mi calzado. Anduve por todos lados. Me siento muy cómodo en las villas, aunque soy del centro. Me reciben bien. Me sirven cerveza, yo les pido un vaso de leche y me respetan.

¿Cómo se vive el tema gay en un equipo de fútbol profesional?

–Los gays existen en todas las clases sociales, no en una determinada. Los jugadores no les ven diferencias a los gays, no les dan trascendencia. Se sabe de jugadores que son, pero no se dice nada. No lo desvían, al contrario. Y ahora que está tan de moda esto... Antes había unión social, ahora está el casamiento. En la época del Proceso, si se sabía que eras homosexual, te mandaban 20 días a Devoto, fueses o no jugador de fútbol. Te detenían por averiguación de antecedentes. No podías vestirte de mujer, ni nada. Ni disimular siquiera.

¿Conocés algún jugador profesional gay al que le pueda hacer una entrevista?

–Conozco a muchos, pero no creo que te la den. Son muy tapados.

¿Y vos cómo sabés que son gays?

–Por la gente que tienen a su lado, por los conocidos con los que andan. Acá venía uno a jugar que se acostaba con los guachos. Después de jugar se los llevaba para la casa. Ese me sacó a uno que yo lo cuidaba como a un hijo. Ahora tengo al primo de Tevez, que juega muy bien, y está viviendo en mi casa. Jamás lo toqué, pero él sabe de mí. Yo lo respeto. El duerme arriba, en el entrepiso de mi cuarto. Hay que demostrar siempre que uno no sólo tiene interés por ir a la cama.

¿Conocés jugadores que hayan formado pareja con compañeros del equipo?

–A cada momento se forman parejas en los grupos, claro. Yo, que soy del ambiente, me doy cuenta por la forma en que se entienden, cómo se miran. La mayoría de las veces lo llevan a cabo, otras no, queda ahí. Pero la mayoría tienen su vida privada; lo hacen, aunque no lo digan.

¿Llevaste a probar a algún jugador con potencial sabiendo que era gay?

–Muchísimos. Casi todo el equipo de Primera donde estaba Sanfilippo y que llegaron a Primera. En el ’48 yo le hice partido a San Lorenzo de Almagro y quedaron cinco pibes míos, que después jugaron en Primera e hicieron carrera, y eran casi todos homosexuales. Entre ellos estaba Roberto Miravent, que fue el primer argentino en jugar en Colombia. Todos los años fui sacando jugadores. Si te empiezo a dar nombres...

¿Y los compañeros los aceptan, los cargan, qué pasa con ellos cuando se enteran?

–No, no. Cargadas hay de todo tipo. ¿O no lo cargaban a Maradona cuando era chico porque tenía la pijita muy chiquita? Y él tenía ese remordimiento. A Sanfilippo le presenté a Pedrito Rico: nos encontramos en avenida La Plata y después casi me mata, porque él nada que ver.

¿Y por qué se lo presentaste?

–Porque Pedrito quería conocerlo. Sanfilippo era muy correcto. Entre los jugadores, por lo general, pasan cosas, en la muchachada en general hay gays.

¿En la hinchadas también?

–¡Sí! En la hinchada, peor. Ellos son lo opuesto al deporte, se pelean, se drogan. El deporte es unión, solidaridad, camaradería, amistad. El sexo lo veo continuamente en la hinchada: se abrazan, se manosean, son raros. A la noche, cuando salen de los boliches, los machos, los que se hacen los más machos, salen con machos. Ese es el código del fútbol. No se usa la palabra gay. Las minas están desesperadas. Conozco jugadores que hicieron pareja con travestis.

¿Hay directores técnicos que usan a los pibitos de las inferiores para acostarse y prometerles que, si lo hacen con ellos, van a jugar en Primera, como les pasó a muchas vedettes y actrices? ¿O es un mito, una fantasía?

–Sí, claro que es cierto. No te puedo dar nombres, pero un técnico de Argentinos Juniors que estaba hace mucho, se hacía chupar la pija por pibes de las inferiores. Después lo echaron. Yo a este tipo le acercaba jugadores, pero él no los respetaba y se los llevaba a un departamento que tenía. Acá hay varios profesionales que vienen y tratan de hablar con los jugadores míos; y

como saben que andan conmigo, piensan: “Estos también conocen el ambiente y los códigos...”. Después se los llevan a la casa, los invitan a los cumpleaños, a fiestas, y a mí no me invitan. ¿Por qué será? Yo me doy cuenta. Tengo uno que acá, en los partidos, nada que ver. Desde el primer día fue muy serio y reservado, pero en el centro se levanta tipos. Te cuento esto porque lo vi.

Por lo que decís, pienso que en el fútbol hay gays como en todos lados, pero que hay un juego que es el de hacerse bien los machos, y cuanto más semblante de macho representen, más putos son. Ocultar que son gays es un arma de seducción, y la complicidad los hace excitar. ¿Es así? ¿Qué pensás de esto?

–¡Ah, sí! Las personas que menos esperás, son. Y los que tienen la poronga muy grande, por lo general, son putos.

¿Se te acercó algún jugador para hablarte como si fueras un psicólogo, por el lugar que ocupás, sobre algo que le pasa con algún compañero, o sobre la sexualidad en general?

–No, no. Nunca. No le doy lugar para hablar de cosas personales. A veces tuve relaciones con pibes que empezaron en mi equipo, pero ellos me buscaron. Uno fue a mi casa y cuando le regalé ropa, se sacó todo para probársela y me provocó, porque se quedó completamente en bolas. Le dije: “Che pibe, ¡qué pedazo! ¿Querés que te saque una foto?”. “Pero está dormida.” “Vení, vamos a hacerla parar un poquito”, y ahí ya está... Después si se arrepentirá o no, no sé... pero lo hizo con gusto y yo no me olvido de eso.

Cuando empecé a jugar en un equipo de fútbol gay, me llamó la atención que a muchos pibitos lindos les gustaban los viejos, gordos y con panza...

–¡Ah, sí, sí! A mí me vienen a buscar más los pasivos. A veces les presento gente porque hay muchos que son exigentes. Hay de todo. El otro día, dos jugadores míos, que me vinieron a arreglar la computadora, me afanaron. Me fui a jugar y ellos se quedaron. Cuando volví, ya no estaba la máquina. Estos pibes no vinieron más. No sé si ahora serán más ricos, pero yo estoy bien.

¿Qué pensás que pasaría si hoy un jugador famoso de Boca o de River declarara que es gay? ¿Qué pasaría con el club, qué pasaría con la hinchada?

–Depende de cómo venga la historia. Pensalo vos, yo te digo sólo esto: ¿qué pasó con el Bambino Veira? Está contratado en todos lados... No sé si es activo o pasivo, pero lo aceptan. ¿Le hicieron alguna protesta? Y hay muchos así... En la casa que hay en Boca para los chicos que vienen del interior pasa de todo. Siempre hay contacto entre los pibes; que no se diga, que se oculte, o que tengan novia para taparlo es otro tema. Menotti más de una vez tuvo que separar a jugadores que dormían en la misma cama.

La lucha continúa

¿Cuánto vale la vida de un activista? En Uganda, una revista llamó a matar a homosexuales y los lectores respondieron a golpe de martillo.

Por Liliana Viola

Una estrella de David amarilla para identificar judíos, una lista negra para vehiculizar el exterminio, aparecen ahora como prácticas fosilizadas y hasta ingenuas comparadas con lo que se le ocurrió al editor de una revista ugandesa: publicar los nombres, las fotos y las direcciones de 100 ciudadanos homosexuales, o que él considera homosexuales, con la consigna “Hay que ahorcarlos”, seguida de la advertencia en letra no mucho más chica de: “Porque ahora vienen por nuestros hijos en las escuelas”. Y lo hizo en un país que hoy debate la pena de muerte.

Si las estrategias de persecución citadas más arriba respondían a la maquinaria de la violencia de Estado, ésta no. Pública y democrática, la revista llama a la acción de una justicia homofóbica por mano propia a la luz del día, en los quioscos, con total impunidad. La impunidad que dan los sondeos que dicen que en Uganda el 90 por ciento de la población está en contra de la homosexualidad. Cuál será la pregunta de esos sondeos y cómo es posible estar a favor o en contra, es una cuestión que por ahora se responde con muerte. Basta poner en Google Uganda + Homofobia para encontrarse con personas asesinadas a golpes sin necesidad de ninguna arenga mediática. La revista apareció hace unos

meses en un país donde ser homosexual hoy se paga con diez años de cárcel y se está discutiendo la posibilidad de imponer la pena de muerte en casos extremos, que incluyen relaciones con menores, con discapacitados, además de sancionar a aquellos que “ayuden o faciliten” a otro a “cometer” actos homosexuales, con lo cual quedaría prohibido no delatar a amigos, familiares y conocidos, así como también aquellos que tengan un bar de ambiente, repartan algún folleto y se ocupen de vehiculizar información sobre el VIH entre parejas del mismo sexo, ya que eso será entendido como “el propósito de promover la homosexualidad”.

La semana pasada, alguien que sigue libre cumplió con la arenga, entró a la casa del activista de la organización Sexual Minorities Uganda, David Kato, uno de los pocos gays que se atrevían a dar la cara en Uganda y al que se le debe que la ley de la muerte no haya salido aún, y le rompió la cabeza con un martillo. Kato figuraba entre los 100 marcados. Asesinaron al activista; la policía insiste con eso de que pudo haber sido un robo y el editor de la revista en cuestión dice que en ningún momento se pretendió instar a particulares sino, en todo caso, a miembros del gobierno.

“Estoy profundamente entristecido de saber del asesinato de David Kato, en Uganda. David demostró un valor tremendo de hablar abiertamente contra el odio. El fue un poderoso activista por la equidad y la libertad. Los Estados Unidos de Norteamérica están de duelo por su asesinato y renovamos nuestro compromiso con el trabajo de David. En casa, y alrededor del mundo, las personas Glttbi continúan siendo sujetos de un acoso inconcebible, discriminación y odio. En la semanas previas del asesinato de David Kato en Uganda, cinco miembros de las comunidad Glttbi de Honduras han sido también asesinadas.” Obama, que preside el país de donde llegan los mayores aportes logísticos para la homofobia en la región africana, ha tomado una posición clara y da carácter internacional a la obligación de enfrentar la prepotencia del odio.

Si se puede hablar de buenas noticias, la deportación de Brenda Namigadde, una joven lesbiana de nacionalidad ugandesa por parte del Reino Unido, se suspendió justo cuando la chica ya estaba sentada en el avión –o cadalso– hacia una patria donde el mismo David Bahati, el diputado homófobo autor del proyecto de ley, la esperaba con estas declaraciones: “Que vuelva. Será bienvenida en Uganda... si renuncia a su homosexualidad y se arrepiente”.

No resulta descabellado asociar esta contramarcha con el asesinato del activista. Mientras tanto en Uganda, en los funerales de Kato, el pastor anglicano que oficiaba la ceremonia lanzó de pronto: “Debéis arrepentiros. Hasta los animales conocen la diferencia entre macho y hembra”. Luego de una breve interrupción del solemne acto, la ceremonia continuó conducida por otro pastor que se encuentra excomulgado por su apoyo a la libertad en la sexualidad de las personas.

Familiares y amigos llevaban entonces y seguirán llevando remeras que decían “La lucha continúa”.

Convocatoria V FORO SOCIAL OBSERVATORIO CRÍTICO

La semana pasada al colectivo del *NotiG: La noticia LGTB al Día* le confirmaron su participación en este Evento que se realizará en la Ciudad de Santa Clara y a donde iremos a presentar nuestro Boletín. Aquí publicamos la Convocatoria para aquellos que, al igual que nosotros, puedan estar interesados en participar.

Nos vemos en Santa Clara…

La Cátedra Haydée Santamaría junto con los demás proyectos constituyentes de la Red Protagónica Observatorio Crítico, y el Centro de Promoción Cultural El Mejunje, convocan al

V FORO SOCIAL OBSERVATORIO CRÍTICO

que tendrá lugar en la Ciudad de Santa Clara, **del 25 al 28 de marzo de 2011**, bajo el llamado de **Crear, solidarizar, revolucionar**

Un foro para socializar y analizar las experiencias creativas y liberadoras en nuestro país y el resto del planeta, para indagar sobre nuestro entorno ecológico e ideo-estético, para inter-conectar los espacios que potencian las capacidades de gestión comunitaria, local y horizontal, las memorias históricas populares, el compromiso social y los saberes emancipadores en los actuales escenarios.

Los ejes temáticos habituales del observatorio crítico son:

- *Crítica artística/literaria/mediática e investigación socio-cultural: creaciones y públicos*
- *Gestión, autogestión, producción: proyectos colectivos y desarrollos socio-culturales locales*
- *Cultura ecológica, memoria histórica e intervención social*
- *Investigaciones populares, cooperación y comunidades en movimiento*
- *Cultura, comunicación, medios digitales y nuevas tecnologías*
- *Experiencias pedagógicas, promoción cultural y escenarios futuros de la sociedad*
- *Nuevas generaciones: culturas emergentes, prácticas, vivencias y valores*
- *Colonialidad, mercado, competencia, violencia*
- *Sexismo, racismo, regionalismo, capitalismo, autoritarismo: resistencias, derechos y alternativas*
- *Nuevas problemáticas y visiones teóricas en las ciencias sociales y las humanidades*

Se aceptarán trabajos con otros temas que contribuyan a enriquecer las vivencias del evento, previa consulta al Comité Organizador.

Las modalidades básicas para los trabajos son: ponencia, presentación de proyecto, experiencia participativa (con los asistentes al evento), muestra artística/literaria/mediática.

Con este 5to encuentro pretendemos profundizar en la práctica de los principios fundacionales que dieron vida a nuestro espacio. L@s interesad@s en presentar trabajos o participar pueden escribirnos **antes del 28/02/2011**, a través de los correos: msantana@infomed.sld.cu, sinecio@ahs.cu, u observatoriocritico@gmail.com, y enviar el título de su presentación con un resumen de 250 palabras, así como sus datos personales, modos de contacto, necesidades técnicas para la presentación, y cualquier otra información relevante.

Red Protagónica Observatorio Crítico

Centro de Promoción Cultural El Mejunje

Grupo de Trabajo Anticapitalismos y Sociabilidades Emergentes

Taller Vivir la Revolución

Cátedra Haydée Santamaría

"EL CULPABLE ERES TÚ" Frank Padrón

EL CULPABLE ERES TÚ

Qué vacío deja

este amar sin amor:

mi cama es el desierto

mis sábanas se manchan doblemente

y ese líquido turbio

entra también al alma

(que por suerte se lava y queda siempre

limpia)

Qué tristeza

habita en este lecho

fornicario y mortal

pues trato de enterrarte en cada encuentro

como si no supiera que emerges luminoso

de esas pieles prestadas

(quisiera que brotaran más bien tus tinieblas

para aferrarme a ellas y olvidarte)

Qué ansiedad me deja

el falso alivio

el cuerpo en paz y el espíritu

en guerra:

tú me has lanzado a esta absurda batalla

donde sólo peleo conmigo

tú me has convertido

en la más basta ofrenda

que entrego a estos mendigos

de centavos y sexo

tú me has transformado

en volcán la libido

que era un arroyo manso cuando

corría en tu margen

tú y sólo tú

que traicionaste

cada promesa buena

que volviste mueca la sonrisa

que trocaste la ilusión en ceniza.

(Des)afinaciones

Frank Padrón • La Habana

Foto: Ignacio Barrios y Cortesía del ICAIC

Más de 15 años después de su encuentro histórico en Fresa y chocolate (histórico, ya sabemos, por más de una razón) los actores Jorge Perugorría y Vladimir Cruz se reúnen nuevamente en la pantalla grande, pero ahora lo hacen también tras la cámara, en lo que constituye la ópera prima de ambos en la dirección (en el caso del segundo, también es autor del guion). Y la nueva (co)incidencia se titula Afinidades (2009), una coproducción cubano-española que parte de la novela Música de cámara, de Reinaldo Montero.

Dos parejas pasan unos días en un hermoso centro turístico (la paradisíaca Laguna del Tesoro, en Matanzas); las maravillas naturales del lugar sirven de escenario a un progresivo desatarse de ciertos intercambios eróticos, mas pronto nos enteramos de que todo (o casi) estaba planificado: Néstor (Perugorría) es el director de una empresa mixta y Bruno (Cruz) un competente físico subordinado a aquel quien teme perder su puesto en próximas e inminentes racionalizaciones; la joven esposa de este sería el precio que se debe pagar para que ello no ocurra.

De solo una ojeada a tal sinopsis, el lector comprobará cuán actual resulta la historia en el aquí y ahora de nuestra sociedad, como se sabe enfrascada en un también inaplazable proceso de reajuste económico donde no pocas plazas en centros laborales serán racionalizadas y muchos de sus ocupantes pasarán a trabajar en el sector privado, algo que de hecho ya ha comenzado; sin embargo, la perspectiva del filme apunta a zonas mucho más generales que lo sitúan en el terreno de la ontología, y en un espacio y un tiempo que también trascienden aquellos.

Afinidades mueve y muestra los resortes de la ambición, el poder, el miedo, la libertad, la felicidad y el sexo dentro de las relaciones humanas, para lo cual los encuentros y desencuentros de estas cuatro personas constituyen un oportuno microcosmos, donde esas y otras pasiones se entrecruzan y desarrollan en teoría y práctica.

Si bien el relato demora en despegar (con una primera parte acaso demasiado morosa y algo torpe), una vez que esto ocurre, el receptor se conecta con el desarrollo de los sucesos, la evolución de los personajes y sus interacciones, lo cual se mantiene hasta el final; no obstante, los intercambios verbales, abundosos y constantes, no gozan de la misma consecución, por lo cual acaso el excesivo apego a la fuente literaria haya dañado un tanto la diégesis.

Son tantas las ironías, las agudezas, el doble (y hasta triple) sentido de casi todos y cada uno de los diálogos, que a la postre ello se torna bastante artificioso y cargante; cualquier espectador se pregunta si en unos días de vacaciones, cuatro amigos, amén de las profundas reflexiones que intercambian sobre lo humano y lo divino, también no pueden hablar por unos minutos al menos de las comidas, el clima o las características del sitio visitado: hasta la elección de los cuartos reviste un carácter traslaticio en los (no otro término cabe) combates verbales de estas personas.

No es menos cierto que muchos de estos diálogos y frases resultan motivadores, pero el exceso rodea el filme de una atmósfera retoricista e, incluso, a veces, seudopoética.

En otro orden, Afinidades es, como puede inferirse, una película erótica, y qué bien que nuestro cine, de antiguo tan pacato y conservador en este orden, se atreva con una obra que por demás se asume sin disimulos ni escamoteos. Sin embargo, la perspectiva heteronormativa masculina, a la que responden tanto el autor de la novela, como del filme en cuestión, les impide romper esa limitante e ir más allá: las alternancias sexuales llegan a las propias mujeres, ya sea solas o cuando se practica el encuentro grupal, sin embargo, los hombres no pasan de miradas, insinuaciones, ciertos roces pero…."hasta ahí las clases", lo cual no deja de ser una inconsecuencia y una tremenda limitación teniendo en cuenta el espíritu de libertad y desprejuiciamiento que late, y hasta a veces se explicita, en el discurso.

La puesta ha sido suficientemente cuidadosa, lo cual habla bien de los realizadores debutantes y de la mayoría de sus colaboradores: la planimetría, por ejemplo, ha logrado que la cámara focalice mediante expresivos encuadres y una diversidad de planos, los estados anímicos y situaciones particulares que van desarrollándose, y —aún con los señalados titubeos del comienzo— se va entronizando cierta atmósfera de suspense que va muy bien con las coordenadas del relato.

La fotografía de Luis Najmías Jr. no cede a la tentación del paisajismo turístico al que el escenario fílmico pudiera invitar: si bien se recrea inteligentemente en las bondades geográficas (lente abierto, iluminación matizada y precisa, angulaciones certeras) no deja de trabajar la penumbra y la gradación en los espacios cerrados, también muy importantes en el devenir dramático.

Silvio Rodríguez, como autor de la música, ha aportado unos delicados y discretos pasajes tecladísticos que se incorporan a la atmósfera íntima del filme, solo, como tocaba, en tanto comentarista lateral de las líneas conflictuales, ajenos por tanto a énfasis o subrayados que las hubieran entorpecido; también compuso especialmente dos preciosas canciones (una en voz de Omara Portuondo, quien aparece interpretándola, y otra en su propia voz, in off, que acompaña los créditos finales).

Derubín Jacome, una vez más, se luce en una dirección artística ajustada y complementaria.

Como es de imaginar, en una película con cuatro personajes, cuyo peso en el magma dramático es de pareja significación, la labor de los actores se hace más que decisiva.

Sobre todo considerando la aludida carga verbalista que padece buena parte de los parlamentos, los histriones califican con sobresaliente. La tan elogiosa dupla de Fresa…, cuyos desempeños allí nacieron ya, pudiéramos decir, legendarios, con la madurez adquirida en casi dos décadas experimentando en los más diversos roles, Perugorría y Cruz repiten la hazaña. Jorge lleva a planos sobresalientes el cinismo, el pragmatismo de su gerente, mas en un tono justo, sin exageraciones ni superfluos acentos; Vladimir trabaja sobre todo las potencialidades de su mirada (polisémica, altamente expresiva) en su físico inescrupuloso y arribista; la española Cuca Escribano viste del necesario hedonismo su "hembra compartida" y llena el ambiente de la sensualidad y el desenfado de su personaje; la debutante Gabriela Griffith alterna momentos de vigor interpretativo con otros de cierta opacidad (más allá de los estados anímicos y la evolución de su joven y amorosa pero convencional cónyuge al principio llena de ataduras que libera para bien), aunque en términos generales convence su trabajo.

Afinidades no logró afinar en todo el pulso y el tiro, pero significa una experiencia notable en nuestro cine; dentro de la carrera de sus bisoños directores, un inicio que promete y que invita desde ya al seguimiento en la trayectoria de estos buenos actores que, como tantos colegas en el mundo del cine, un buen día decidieron ocupar la silla directriz.

Hablemos de Prevención" por Rubén de Armas

Hablemos de Prevención

Por: Lic. Rubén de Armas Molina.

Especialista del Departamento de Prevención y Control de las ITS/VIH/sida

Coordinador Provincial del Proyecto HSH

Los saludo con mucho AMOR

Nos acercamos al gran Día del Amor, donde de una u otra forma manifestamos nuestra gran simpatía por la madre, u otros familiares, amigos, compañeros de trabajo y sobre todo por la pareja que amamos y tenemos a nuestro lado.

Disfrutar de un amor pleno y placentero, es ser responsable en nuestras relaciones:

Ser responsable significa,

- Tener relaciones seguras sin riesgo, a través de, besos, caricias mutuas, abrazos, masajes, frotación de cuerpos contra cuerpos, estimulación con la boca, masturbación, u otras formas creativas y placenteras que no conlleven riesgo.
- Mirarnos y compartir momentos agradables, expresando sentimientos y fantaseando.
- Mantener la fidelidad mutua en la pareja, evitando las relaciones casuales e inseguras.
- Incentivar el inicio tardío de las relaciones coitales en los jóvenes.
- Utilizar el condón en cada una de las relaciones sexuales.

Quiero compartir con ustedes otra de las formas de **AMAR**, pero desde el riesgo:

La vida en sí misma es un riesgo, lo importante no es eso, sino cómo gestionar entre ambos miembros de una pareja el riesgo que has de tomar en cualquier campo y dentro de ellos las relaciones sexuales.

Las personas con VIH pueden mantener relaciones sexuales con los mismos cuidados que las personas que no lo son. Además pueden practicar el sexo seguro, es decir, las relaciones en que los fluidos como sangre y semen no toquen heridas ni mucosas (boca, vagina y ano).

Cada vez hay más parejas en las que uno es portador del VIH y el otro no, **A ESTO LE LLAMAMOS SERODISCORDANCIA,** el seronegativo tiene que informarse para tener muy claro los riesgos y no exagerarlos pero tampoco negarlos. Es muy normal que a causa del amor que se tenga, la pareja tienda con el tiempo, a familiarizarse con el tema y no quieran asumir que hay riesgo, y que tienen que continuar protegiéndose. Hay que mantener los hábitos de protección, para actuar siempre responsablemente.

ESTO TAMBIÉN ES AMAR Y AMAR CON RESPONSABILIDAD.

HABLEMOS DE PREVENCIÓN

Te desea un 14 de Febrero, lleno de mucho amor y mucha responsabilidad.

RECUERDA

Amor y Responsabilidad siempre deben ir unidos.

Preguntas, dudas, recomendaciones, hacerla llegar a:

rubendearmas@infomed.sld.cu

NotiPostal G por Derbis

Hola comunidad osuna y demás amigos del NotiG. Como cada año, la llegada de febrero y del día 14, nos sirve de motivo para expresarle nuestro amor y agradecimiento por su existencia a todas esas personas que amamos, ya sean familiares, amigos o parejas. Y es que aunque parezca un poco trillado y aún en estos tiempos en que vivimos en donde a veces lo material se magnifica; continúa siendo válida aquella frase que se grita a viva voz en ese bello filme que es **Molino Rojo** y que dice: ***"La cosa más bella del mundo es amar y ser amado en correspondencia"***. Un abrazo y un beso a todos y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.

José Ortega y Gasset *(1883-1955)*: filósofo y escritor español, máximo representante del vitalismo en España.

NotiG: La noticia LGTB al Día. /Fundado el 22 de diciembre del 2008/ Primer Boletín Digital Cubano con noticias seleccionadas desde distintos sitios en Internet sobre Diversidad Sexual en Cuba y el mundo. / Editado en Cuba en la provincia La Habana. / Email: arcoiriscubano@gmail.com / Trabajaron en la edición de hoy: Director y Editor: Ale NotiG alemartinperez1969@gmail.com Coordinador: Luis Rondón angel25djd@gmail.com Navegación en la red: Kamilo. Diseño portada: Orestes y Derbis. Atención a los lectores: Javier javier@inhem.sld.cu y Yasmín yasmin@cubarte.cult.cu . Redactores: Derbis NOTIPOSTALG, Rubén de Armas rubendearmas@infomed.sld.cu HABLEMOS DE PREVENCION. Agradecimientos para Frank Padrón TU ERES EL CULPABLE.